**Biografie**

**figure humaine kammerchor  
Ltg. Denis Rouger**

figure humaine ist ein junger, professioneller Kammerchor, der sich der Pflege und Förderung deutsch-französischen Chor- und Liedgutes des 19. bis 21. Jahrhunderts verschrieben hat. Gegründet im Jahr 2016, bietet das Ensemble Vokalmusik auf höchstem Niveau und hat sich durch seinen besonderen Chorklang und seine Interpretationen unter der Leitung von Prof. Denis Rouger innerhalb kürzester Zeit einen Namen gemacht.

Inzwischen ist der Chor eine feste Größe des Stuttgarter Konzertlebens und regelmäßig zu Gast bei namhaften Konzertreihen und Festivals im In- und Ausland, darunter den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Europäischen Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd, dem Passauer Konzertwinter, dem Festival Lied in Würzburg und dem Festival Les rencontres musicales in Vézelay (Frankreich). „Klangschön und stilsicher“ sind dabei nur zwei der Attribute, die dem Ensemble in der Presse zuteilwerden.

Eine enge Verbindung pflegt das Ensemble mit den Stuttgarter Philharmonikern sowie den zeitgenössischen Komponisten Philippe Mazé und Axel Ruoff. Zudem wurde figure humaine vom Stuttgarter Staatsballett engagiert, um zusammen mit dem Staatsorchester das *Requiem* von Fauré bei einer Produktion zum Gedenken an den großen Ballettchoreographen John Cranko zu singen.

Mit dem Carus-Verlag sind 2018 und 2021 bereits die beiden, von der internationalen Presse hochgelobten Portrait-CDs *Kennst du das Land* und *... wo die Zitronen blühn* sowie 2024 die CD *Rencontre –Begegnung* in Zusammenarbeit mit dem SWR entstanden. Außerdem hat figure humaine die CDs für die beiden Chorbücher „Loreley III“ und „Französische Chormusik“ (Best Edition Preis 2019) für den Carus Verlag aufgenommen. 2025 erschien die jüngste CD mit a cappella-Werken und einigen Werken für Chor und Orgel des Franzosen Philippe Mazé (Coviello/SWR).

Der Chor wird institutionell von der Stadt Stuttgart sowie dem Land Baden-Württemberg gefördert.

© Russ Artists

**Kurzversion**

**figure humaine** ist ein 2016 gegründeter Kammerchor junger Musikerinnen und Musiker aus Stuttgart. Das Ensemble widmet sich französischer und deutscher Vokalmusik des 19.–21. Jahrhunderts, besonders den Kunstliedbearbeitungen seines Gründers Denis Rouger, und besticht durch seinen besonderen Chorklang. Es tritt regelmäßig in Deutschland und Europa auf, u. a. bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen, in Straßburg oder Mailand, und kooperiert seit 2018 mit den Stuttgarter Philharmonikern.

Trotz Pandemiebedingungen Anfang der 2020er Jahre blieb der Chor aktiv mit Online-Konzerten, öffentlichen Auftritten und Konzertfilmen. Für den Carus-Verlag veröffentlichte figure humaine mehrere CDs und nahm Werke für die Chorbücher *Loreley* und *Französische Chormusik* auf, wodurch der Chor sein Repertoire einem breiten Publikum zugänglich macht.

© Russ Artists